

## Od priče do crteža



### KAKO NASTAJE CRTEŽ?

Prije nego krenemo u istraživanje likovnog svijeta potrebna nam je dobra motivacija, to može biti pjesma, slika, priča ili neki doživljaj...

Prvo pronađemo zanimljivu priču, baš poput ove:

#### *Legenda o cicama macama*

*Cice mace počinju cyjetati u ožujku. Ima ih više vrsta, a postoji i nekoliko legendi o tome kako su dobile ime.*

*Drevna poljska legenda kaže da je prije puno, puno proljeća mama mačka očajno plakala na obali rijeke. Mali mačići su natjeravajući leptire upali u rijeku i počeli se utapati. Vrbe na rubovima vode čule su plač mame mačke i poželjele joj priskočiti u pomoć, spustivši svoje duge, graciozne grane u vodu, kako bi spasile majušne mačiće. Mačići se čvrsto uhvatiše za vrbine grane te tako bijahu sigurno izvučeni na obalu i spašeni. Svakoga proljeća otada, kaže legenda, vrbine grane dobivaju sićušne krznene pupoljke, upravo tamo gdje su se nekoć uhvatili mačići.*

<http://www.tportal.hr/portalplus/teen/117478/Legende-o-cica-macama.html>



Priču nekoliko puta pročitamo, dijelove priče ili riječi koje nisu primjerene, izmjenimo.

Zatim priču prepričavamo, ako je moguće uz stvarni predmet, biljku, neki simbol. Takav se način naziva „iskustveno učenje“ - dijete ima priliku svojim očima vidjeti, ušima čuti,

prstićima dirati. To je prilika da dijete ispriča svoje iskustvo i podijeli stečeno znanje.



Da bi crtež bio ljepši, bogatiji, potrebno je napraviti pripremu. Ovdje su djeca širokim kistom nanosila razrijedeni tuš. Papir je upio puno vode pa se savinuo.

Potražili smo pomoć naše krojačice **Andreje**, koja nam je velikim valjcima za glaćanje izravnala papir.



Pupovi cica maca su vrlo mekani, idealni materijal za napraviti pupove je obična vata. Naizgled vrlo jednostavan zadatak! Vatu je trebalo istrgati i prstićima „frkati“ u željeni oblik, te natopiti razrijedenom sivom temperom.





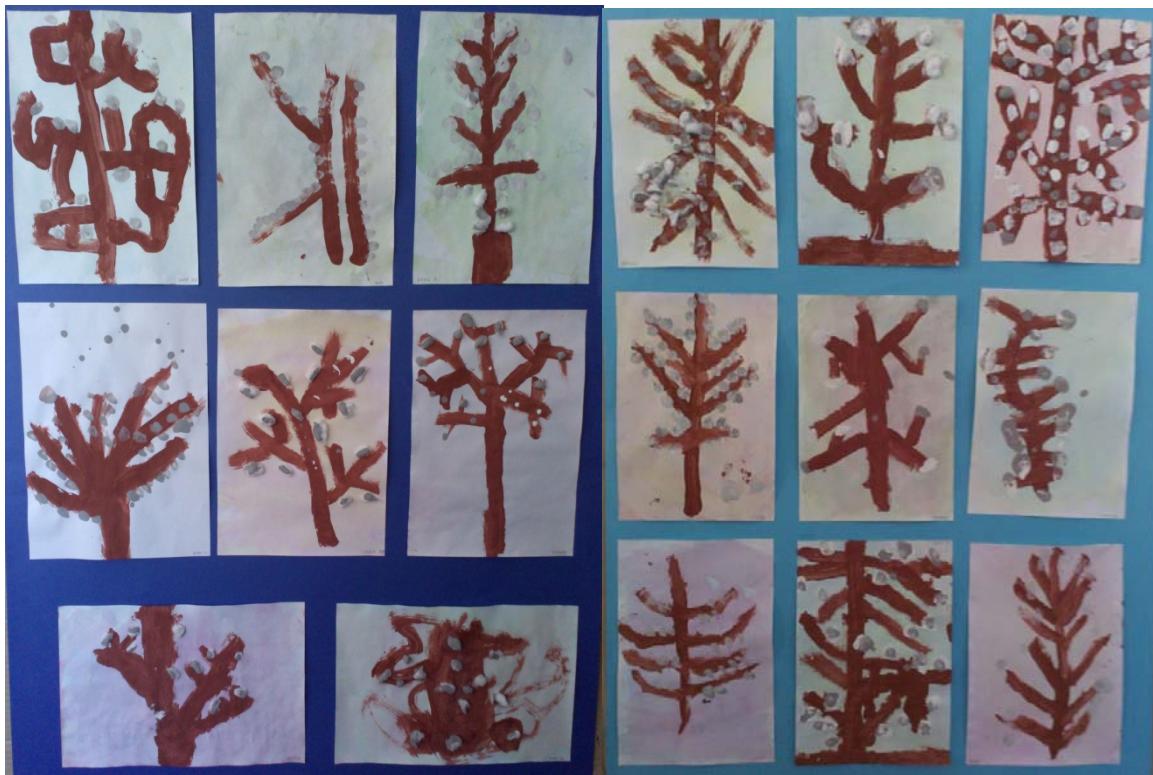
Sada je na red došlo slikanje grana, nanošenjem smeđe tempere. Iako su sva djeca gledala u iste grane, svaka njihova grana je jedinstvena. Slikali su vrlo strpljivo i pazili da se ne uprljaju.



Završni detalj izrade ovog crteža je stavljanje pupova cica maca. U još mokru boju djeca su utiskivala ranije pripremljene pupove od vate; ostavljali su otiske prstićima i kistom.



Sada su radovi spremni za izlaganje na panoima postavljenim duž našeg hodnika.



Nakon izlaganja sve dječje rade sortiramo i spremamo u mape. Mape će djeca dobiti kada budu napuštala vrtić i odlazila u školu. Nadamo se da će svima biti lijepa uspomena.



Pripremile odgojiteljice skupine Hedgehogs/Ježići

Sandra Perko i Tanja Petric