

# Pisanje TERAPEUTSKE PRIČE



*Terapeutske priče sadržavaju važnu psihološku poruku koja nam pomaže da uz pomoć mašte dopremo u unutarnji svijet djeteta, odnosno služe kao ulaznica u njegov unutarnji svijet. Izabrat ćemo djetetu bliske i drage likove i tijekom priče zainteresirati ga za njih te ukazati na to kako se određeni lik nosi s određenom problematikom (neugodnim emocijama, neprimjerjenim društvenim odnosima ili stresnim situacijama u obitelji i njegovoj okolini...) te kako naposljetku i prevladava određenu problemsku situaciju.*



Pri pisanju priče pozornost moramo usmjeriti na važne korake sastavljanja priče. Prije svega trebali bismo za dijete izabrati relevantan kontekst i metaforu priče, usredotočiti se (na djetetu blisko mjesto i likove priče). Drugi je korak izabrati problem i cilj priče. Primjerice, ako je dijete u stresnoj situaciji radi rastave roditelja, problem može biti nemogućnost djeteta da izrazi svoje osjećaje, da se prilagodi situaciji i odgovarajuće suoči sa stresom i svojim osjećajima (tuge, ljutnje), a cilj je premostiti otpor kod djeteta i razviti vještine za prevladavanje određenog problema. Taj način pisanja priče može

ublažiti ili riješiti problem. Tek kad smo svjesni što želimo pričom postići kod djeteta, možemo započeti s pisanjem. Također, trebamo znati koju unutarnju snagu ili vrlinu pričom želimo potaknuti i osvijestiti kod djeteta (primjerice kod rastave roditelja, bez obzira na promjenu situacije roditeljska ljubav i dalje je postojana i bezuvjetna, dakle, osjećaj pripadnosti i ljubavi). Djetetu treba jasno dati do znanja da je roditeljska ljubav neupitna od oba roditelja.

Pri pričanju priče trebamo se usredotočiti se na što bogatiji i maštotitiji opis likova jer



tada će i priča biti zanimljivija, a djetetov interes i identifikacija s likom veća. Kroz priču nastojimo stvoriti kriznu situaciju, a određene dvojbe ili problemske situacije treba rješavati u nekoliko koraka kako bismo izbjegli „čarobno“ rješenje jer tada se gubimo u svijetu nerealnosti i bajke.

Dijete treba biti sposobno povezati se sa završetkom priče i pozitivnim zaključkom kako bi dobilo uzor koji će ga voditi prema pozitivnoj promjeni i rješenju njegova problema.



Dječji vrtić „Dugo Selo“



Nikolina Bošnjak  
stručni suradnik  
pedagog



Draženka Sesan, prof.

# Zeko Bjelko



U jednoj dalekoj zemlji, u kućici pokraj šume živio je zeko Bjelko. Imao je vesele okrugle oči, smiješne dugačke uši i krasnu mekanu dlaku bijelu kao snijeg. Volio se igrati sa svojim prijateljima, ježicom Iglicom, vjevericom Lili i zečicom Ledom. Svaki dan od ranog jutra trčkarali su po livadi, igrali lovice, skakutali preko grančica u šumi i natjecali se u brojenju leptira.

*Bjelko, dođi kući! – dozivala ga je mama. Ali Bjelko je trčao za leptirima i ništa nije čuo.*

*Mama ga je ponovo zvala, a Bjelko opet nije čuo.*

*Bjelko – rekla je mama Bela kad ga je pronašla iza grma. Nije se ljutila jer znala je da je tu negdje, da se igra s djecom u blizini kuće.*

*Uh, kako si se samo zaprljao – malo je gundala dok ga je vodila kući na ručak.*

Bjelko nije bio sretan što baš sad kad se tako lijepo igra mora ići kući, ali mama mu je pripremila najfiniji ručak i kolač od mrkve koji najviše voli... Jedva je čekao da ga proba. Kad su došli kući, brzo je oprao ruke, sjeo za stol i veselo mljackao dok sve nije pojeo.

A onda se nečega sjetio... za stolom su sjedili samo mama i on. Nije bilo tate.

*Mama, a gdje je tata, još radi?*

*Ne, danas će doći malo kasnije - rekla je mama, ali bila je pomalo tužna i zamišljena.*

Uzela ga je u naručje i nježno poljubila.

*Znaš, Bjelko, tata te voli najviše na svijetu, ali neće moći biti ovdje svaki dan.*

*Dobro, rekao je Bjelko, znači, doći će malo kasnije?*

*Da, rekla je mama, nekad će doći kasnije, a nekad za nekoliko dana.*

Bjelko je bio tužan. Kako je to moguće, zašto tata neće biti s njima svaki dan, zar ga tata više ne voli? Znao je da ga voli, ali ipak, nije bio sretan. Mama je rekla da su se tata i ona rastali, kako je to moguće?! Otrčao je na livadu, sjeo na panj i tužno zaplakao. U tom trenutku došla je njegova prijateljica Leda.

*Zašto plačeš – pitala je Bjelka.*

*Zato što me nitko ne voli! – viknuo je i počeo trčati naokolo.*

*Volim te ja! – rekla je vjeverica Lili.*

*I ja te volim – rekla je ježica Iglica.*

*I ja... i ja te volim – rekla je zečica Leda – zaljubila sam se u tebe – tiho je šapnula.*

Bjelko se malo razvedrio, ali još je uvijek bio tužan. Osjećao se tako jadno. Sva djeca imaju tatu svaki dan, a njegov više nije tu. Ljutio se iako je u dubini duše znao ga tata voli. A onda je začuo poznati glas:

*Bjelko, Bjelko, bijel ko mljeko, dođi brzo, idemo na ljljačke!*

Pojurio je koliko ga noge nose i bacio se tati u naručje. Tata ga je čvrsto zagrljio i poljubio.

*Ti si moje malo zlato, tata te voli najviše na svijetu – rekao je.*

*A sad se spremi, vodim te u park na ljljačke i tobogane. Onda ćemo ići kod bake na kolače.*

*Jupiii! – viknuo je Bjelko i pozurio u kuću da ga mama presvuče.*

Od tada Bjelko više nije bio tužan. Znao je da se odrasli ponekad ne razumiju i da neki roditelji ne žive zajedno, ali svejedno vole svoju djecu. Vole ga i mama i tata i svi njegovi prijatelji i baka i djed, cijela obitelj... Ali najviše je bio sretan kad je čuo da se Leda u njega zaljubila. Jer, i Bjelko je bio potajno zaljubljen u Ledu...

Tata nije bio tu baš svaki dan, ali redovito je dolazio po Bjelka i vodio ga kod bake, na igru u igraonicu i na razne sportove, a mama mu je svaki dan pripremala fina jela, čitala priče i učila ga svemu što mame uče djecu... da dobro uči, da bude pristojan, dobar, vrijedan i veselo. I Bjelko je na kraju bio sretan kao i sva druga djeca.

